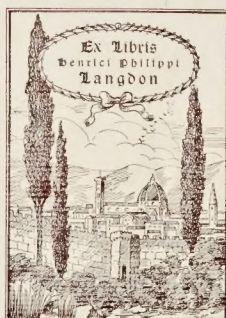
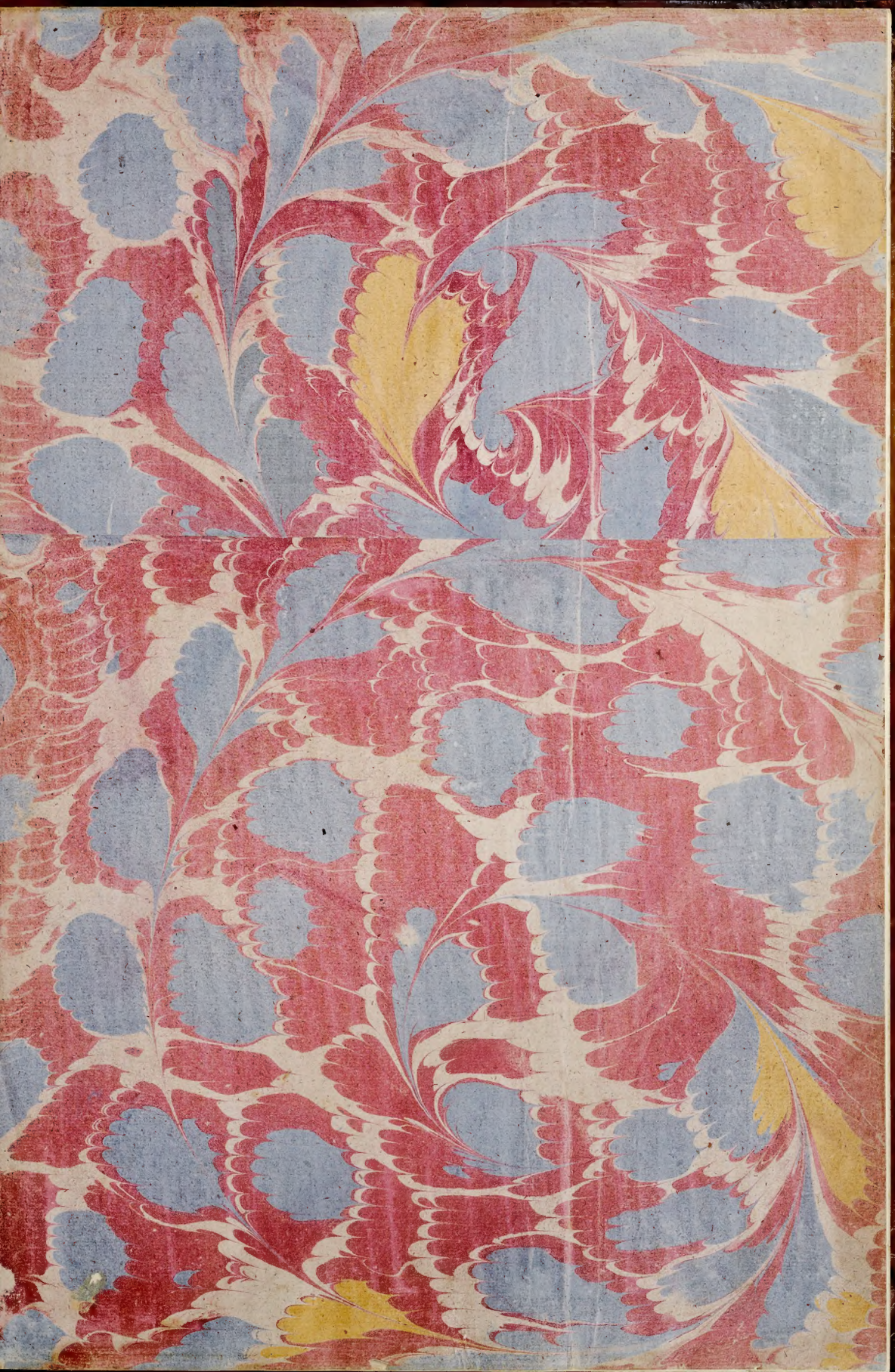




Pa IX. — 1.

Bok Luxdorph





Bound the lot, 78 vol. 28
2 bound notes, 40 bound notes
in 77A (2 blue ps)
C. 194

N IV 830

Euclidorph...

Euclidorph

U. III. I



ΗΙ ΑΚΑΗΜΟΥΣ ΑΓΕΤΗΚΑΙΜΟΥΣΛΙΣ



MONVMENTA
FREDENSBVRGICA
IVSSV
FRIDERICI.V.
ERECTA



THE
LIBRARY
OF THE
MUSEUM
OF
COMPARATIVE ZOOLOGY
AT
CAMBRIDGE



FORKLARING OVER KOBBERNE.

PAA TERRASSET UDEN FOR SLOTTET.

I.

Denne Vase er af bviid Italiensk Marmor, og Postamentet af Norsk Aggerbuusfsk Marmor.
Heraf findes paa Stedet to anbragte.

II. III. IV. V.

Forestiller de fire Aarsens Tider paa Postamenter af Steen.

UDI PARTERRET.

VI. VII. VIII. IX.

Fire Vaser. De toe første ere affort Marmor, og Postamenterne af den Norske saa kaldede Li-
lienskioldfske Marmor; de tvende andre derimod af bviid Italiensk Marmor tilligemed Posta-
menterne.

X. XI.

Af disse tvende Decorationer, som gjøre Face imod Slottet, ere Fodstykkerne og Balustraderne af Norsk Marmor. De tvende siddende Figurer, som forestille Dannemark og Norge, samt Provints-Vaabene ere af hvøid Italiensk Marmor; Figurerne har otte Fod udi Proportion. Længden af enhver Decoration ere 62 Fod.

XII. XIII.

Tvende Groupper, forestillende — — den første: Helena som bortføres af Paris; den anden: Æneas, der flygter med sin Fader Anchises, og sin Søn Ascanius. Begge disse Groupper ere af Steen.

XIV. XV.

Af disse Trophæer findes fire anbragte udi Midten af den store Allée, lige for Slottet. De ere af Steen, og 19 Fod høye.

XVI.

Denne liden Obelisque, som er anbragt udi Midten af den saa kaldede Ballon-Plads, er af Norsk Marmor med Høystfalg Kong FRIDERICH den Femtes Portrait udi Medaillon, af hvøid Italiensk Marmor.

XVII.

Denne liden Colonne findes paa en Æ udi Skoven; Colonnen er af Norsk Marmor lig en Granite. Bas-Relieffet, som forestiller de tre Gratier, er af hvøid Italiensk Marmor, og Postamentet af Norsk Marmor. Høyden er tilfammen 22 Fod 6 Tommer.

XVIII.

Bas-Relieffet paa foranførte Monument.

XIX.

Disse tvende Monumenter af Steen, hvorpaa sees Mercurius og Venus, accompagnerer forbeholdte Monument. De tvende Ornamente forestille Decorationen paa de andre Sider.

XX.

Prospect af foranførte tre Monumenter.

XXI.

Et Monument Pittoresque, som er anbragt paa Terrassen ved den saa kaldede Ballon-Plads; er af hvid Italiensk Marmor, og ligedan forarbejdet paa begge Sider. Paa forreste Side forestilles Dydens Tempel, men derimod paa den anden Side Ærens Tempel.

XXII.

Et Monument champêtre, som er anbragt udi Bag-Grunden af Bouquagen, forestiller Vindhøsten. Det Rustique er af Norsk Marmor, men Bas-Relieffet med Ramme, Fodstykke og Væsen oven paa af hvid Italiensk Marmor.

XXIII.

Profilet af forestaaende Monument.

XXIV.

Af dette Monument findes tvende anbragte paa en Terrasse; de ere executerede af den Norske Lilienkioldiske Marmor, og ere eens forarbejdede paa begge Sider.

XXV.

En Art af Mølle-Støtte af den Norske Lilienkioldiske Marmor; samme er placeret udi Skoven.

UDI EN LIDEN PARTICULIER HAVE UDEN FOR HENDES

MAJESTETS DRONNINGENS CABINET ERE FÖLGENDE MONUMENTER

ALLE PLACEREDE, OG SAMTLIGEN AF HVID MARMOR.

XXVI.

Af Sphinxerne ere tvende anbragte neden ved Trappen, og af Vaserne fire placerede paa Hiørnene af Gelenderet.

XXVII. XXVIII. XXIX. XXX.

Disse fire Vaser, som forestiller de fire Aarsens Tider, ere placerede paa Hiørnene af Parterret.

XXXI.

Denne Vase er placeret udi Midden af Parterret.

XXXII.

Disse tvende liggende Børn ere placerede paa Enderne af et Marmor-Bröstværk.

XXXIII.

Cascade ved Enden af Haven.

XXXIV.

Vase paa Hiörnet af Bassinet ved Cascaden.

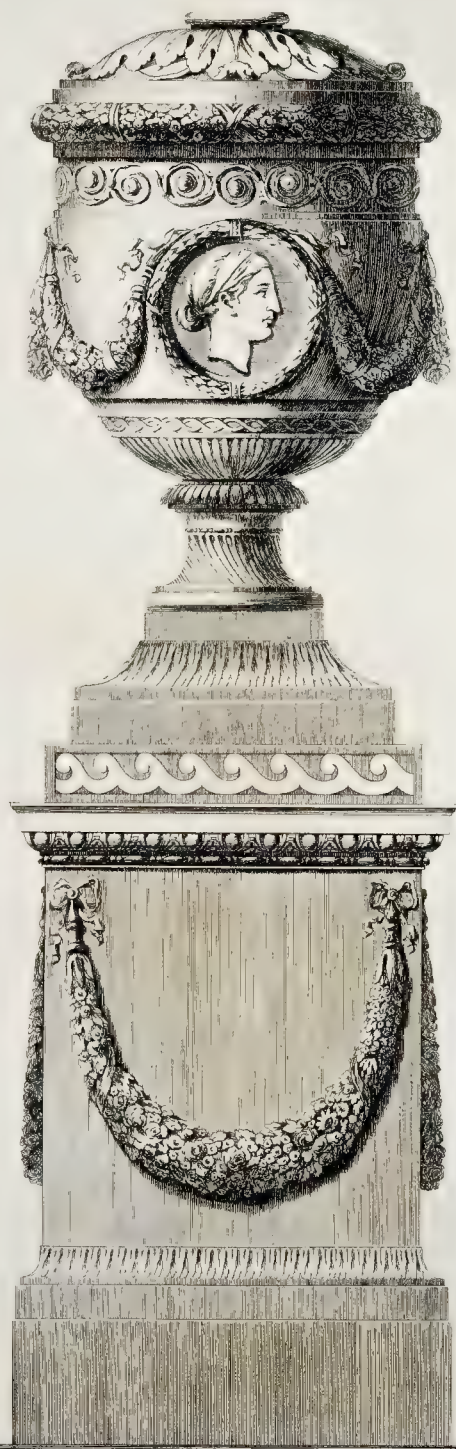
XXXV.

Paa et Marmor Bröstværk, som indslutter bemeldte liden Have, ere af disse Vaser vekselsviis placerede to og fire.

XXXVI. XXXVII.

Tvende Grupper af Steen, forestillende — den eene: Zephirus og Flora, den anden: Perseus og Andromeda, placerede udi Enden af den store Allé lige for Slottet.

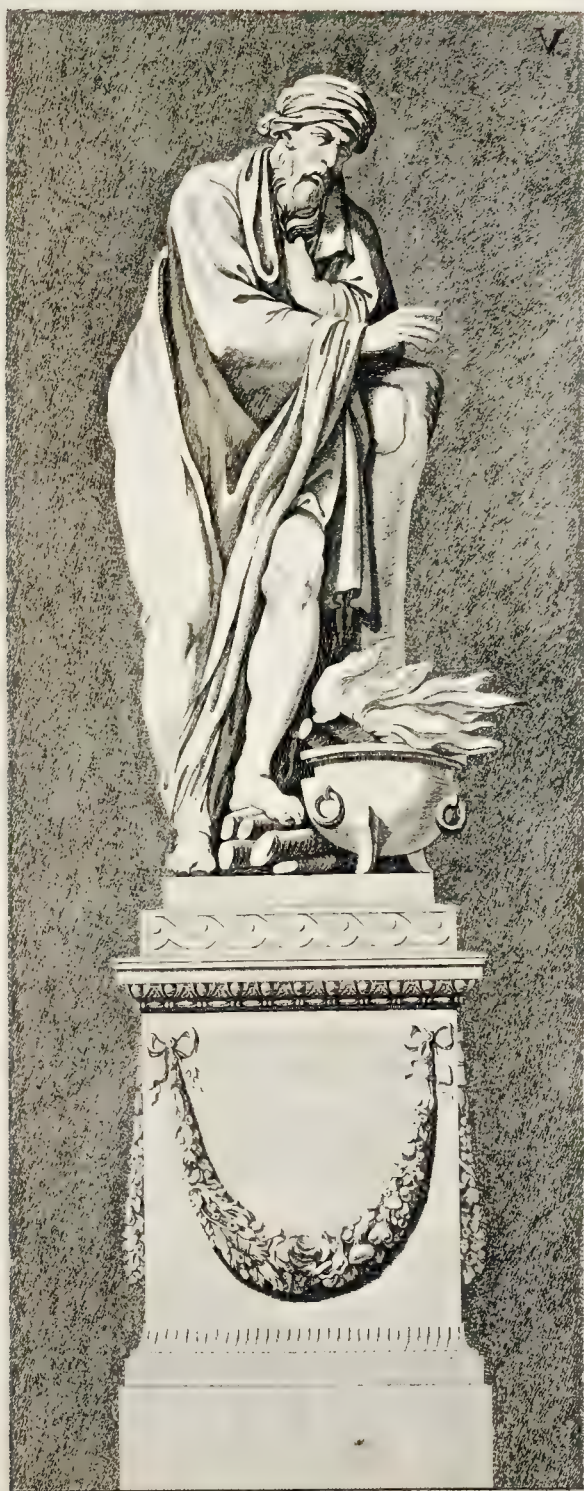












*W. H. Woodhouse**Drawn by J. H. Woodhouse*





















J. H. Waller sculp.

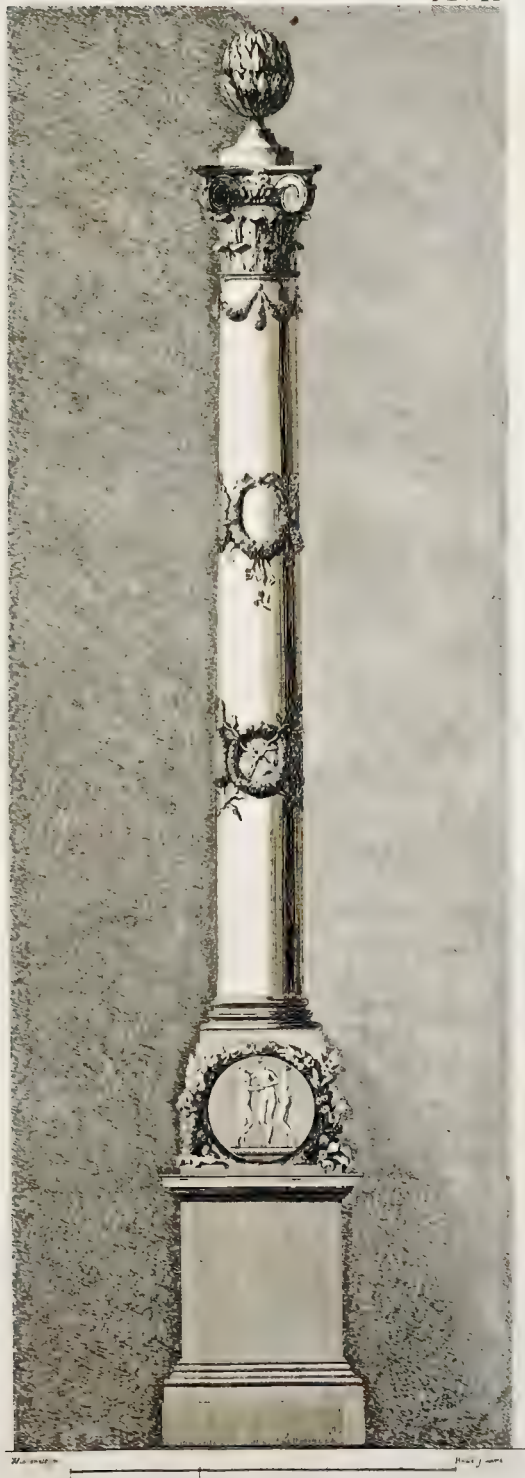
London



XV





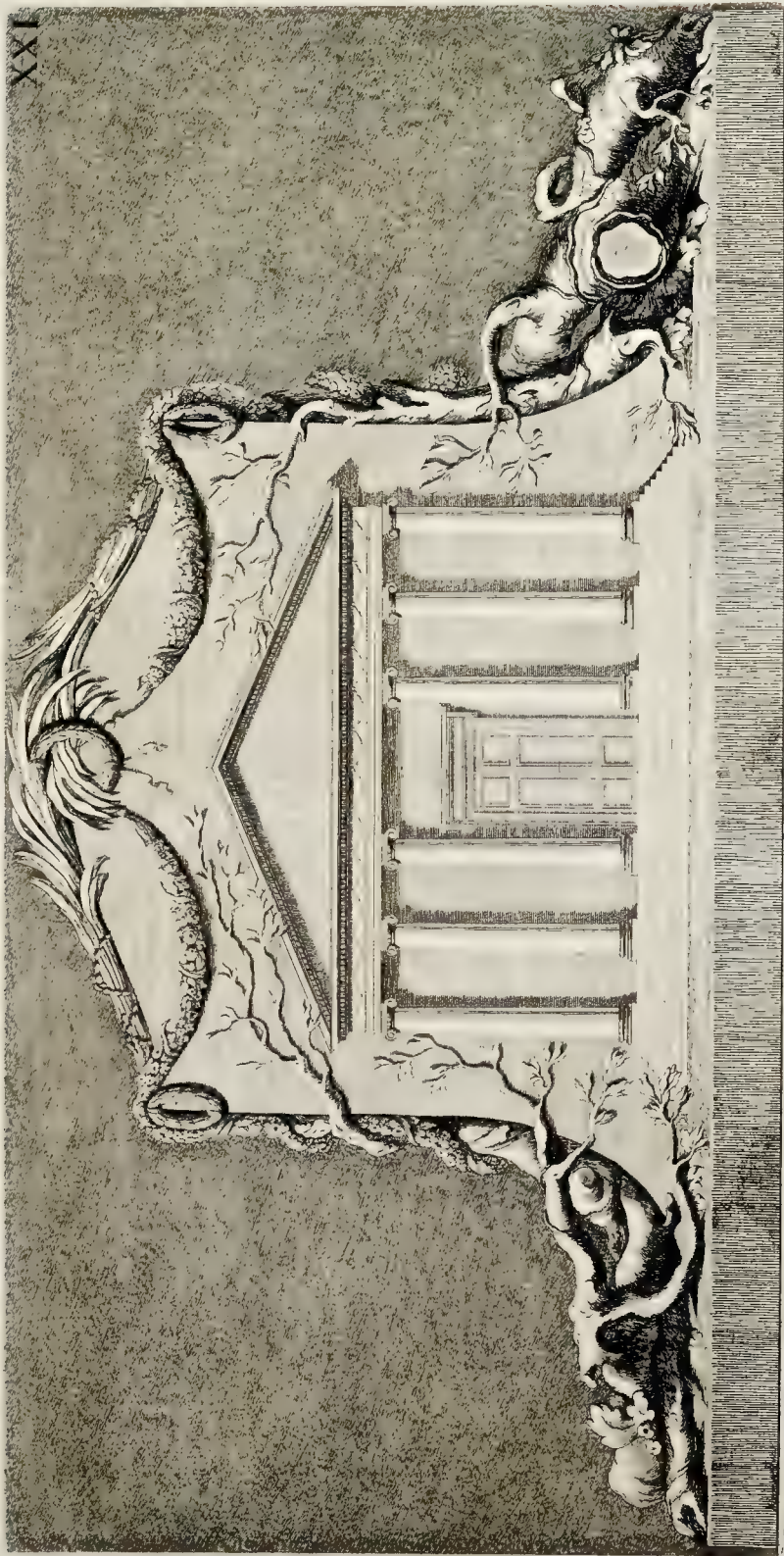


XVIII.

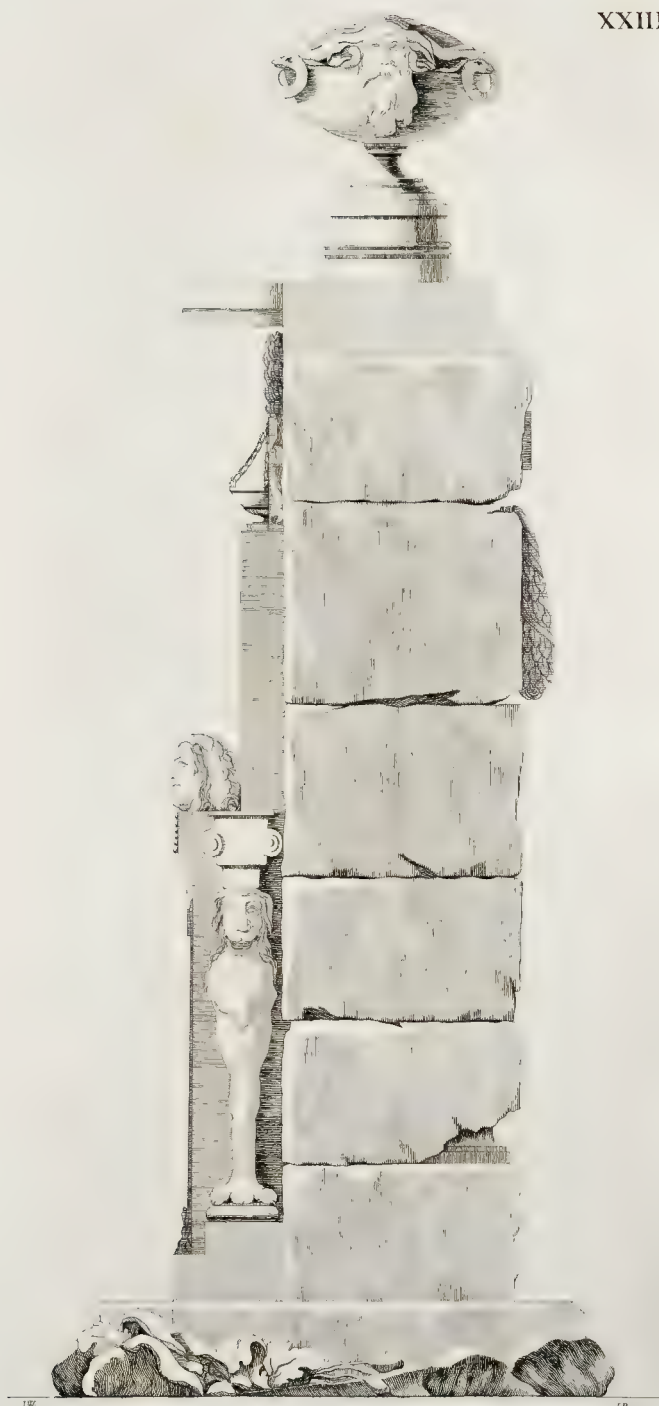


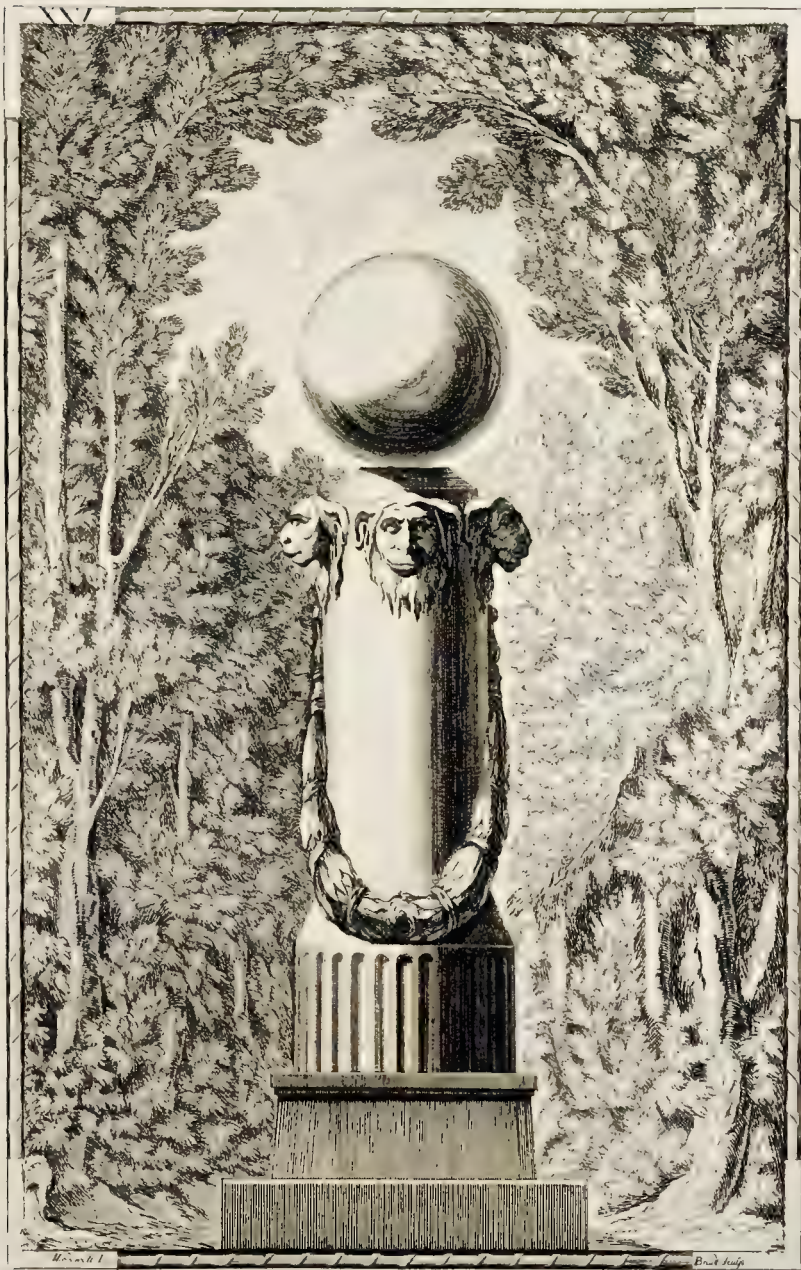














XXVI







Reinhold

Del. sc.





W. D. Smith sculp.

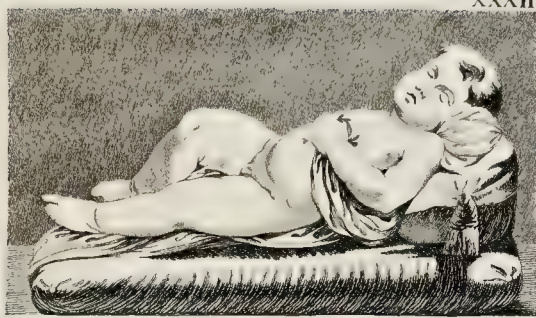
25



XXXII.



XXXII.





XXXX

Thos. Ball



XXXV.



XXXV.





XXXVII.













A f b i l d n i n g
af
N o r d m a n d s = D a l e n,
i
den Kongelige Lyst = Hauge
ved
F r e d e n s b o r g.

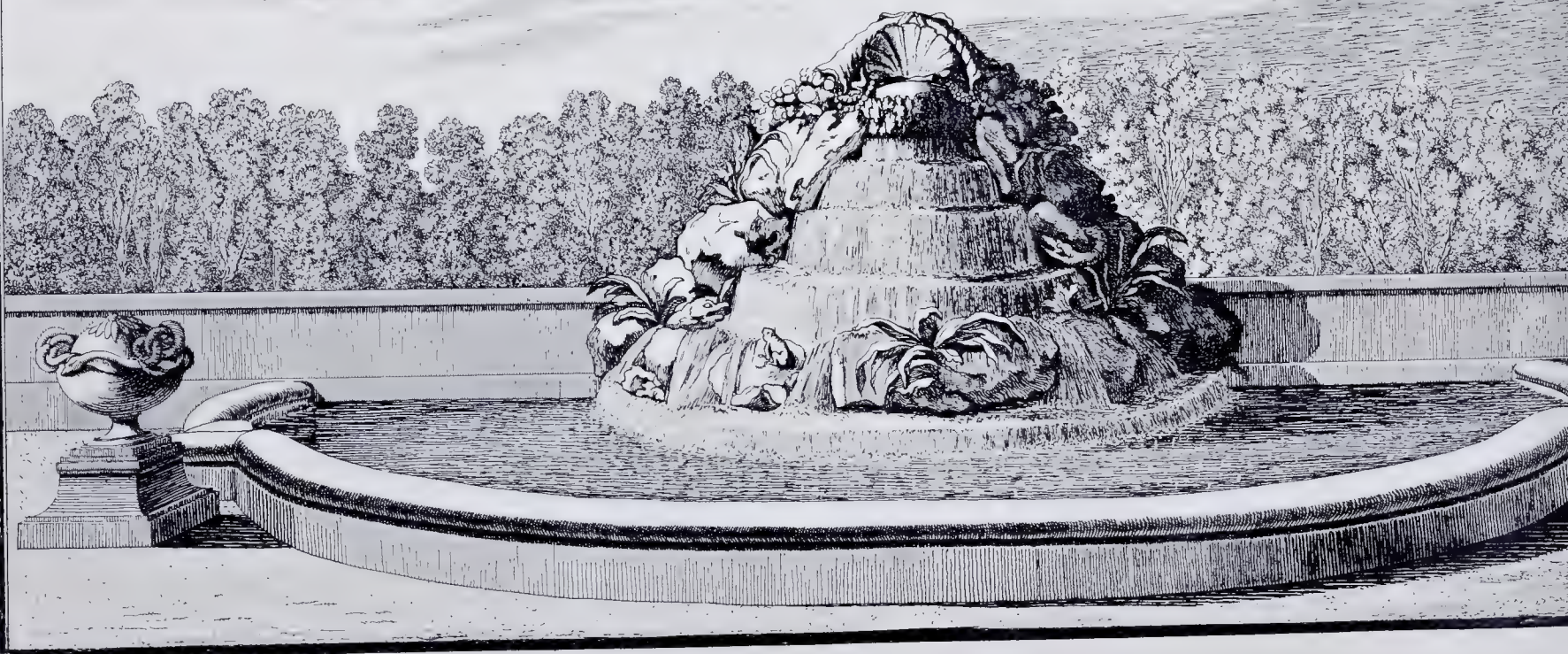
Udgivet
af
Johann Gottfried Grund,
Kongl. Hof-Billed- og Steenhugger.

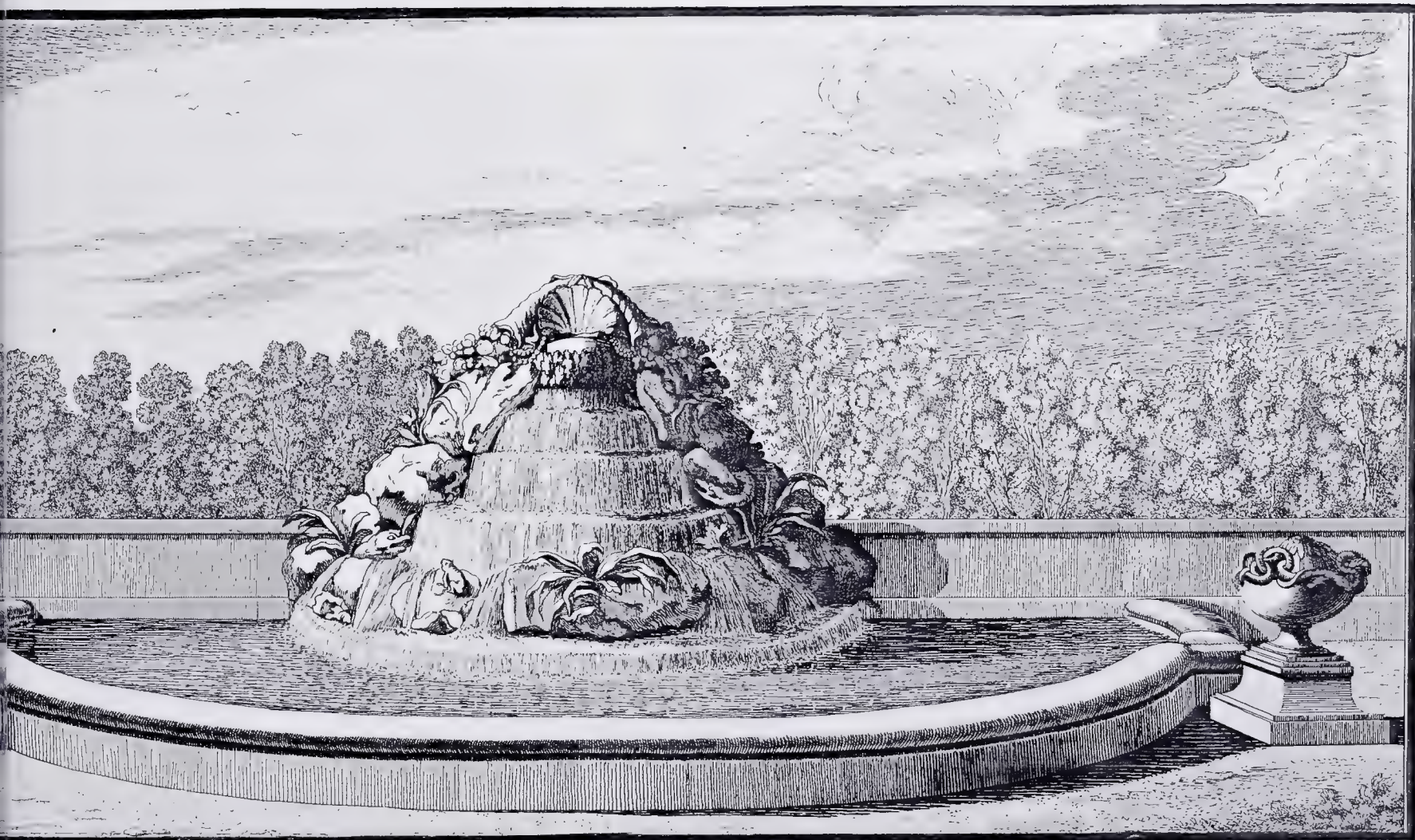
A b b i l d u n g
des
N o r m a n n s f h a l s,
in
dem Königlichen Lustgarten
zu
F r i e d e n s b u r g.

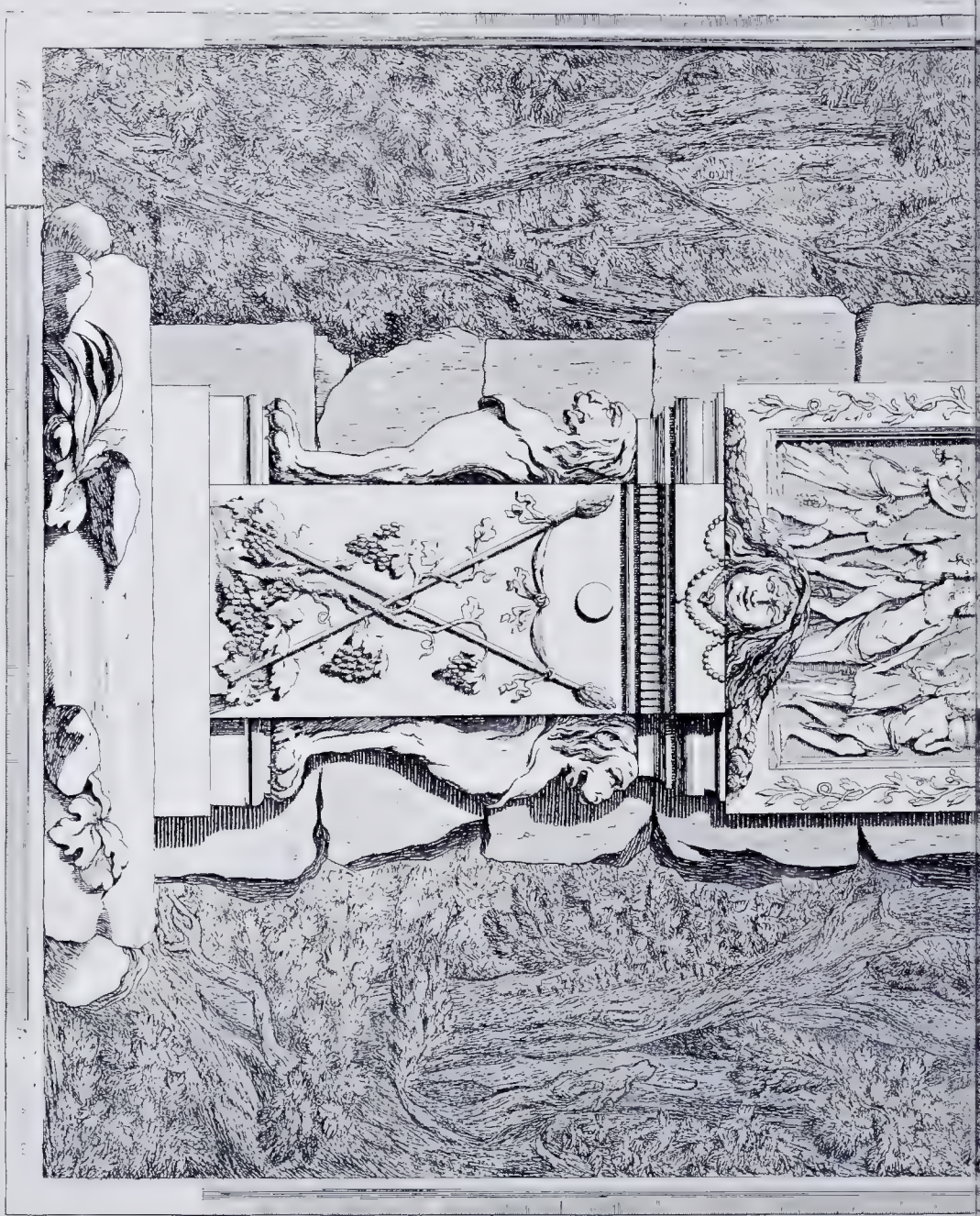
Herausgegeben
von
Johann Gottfried Grund,
Königl. Hof-Bild- und Steinhauer.

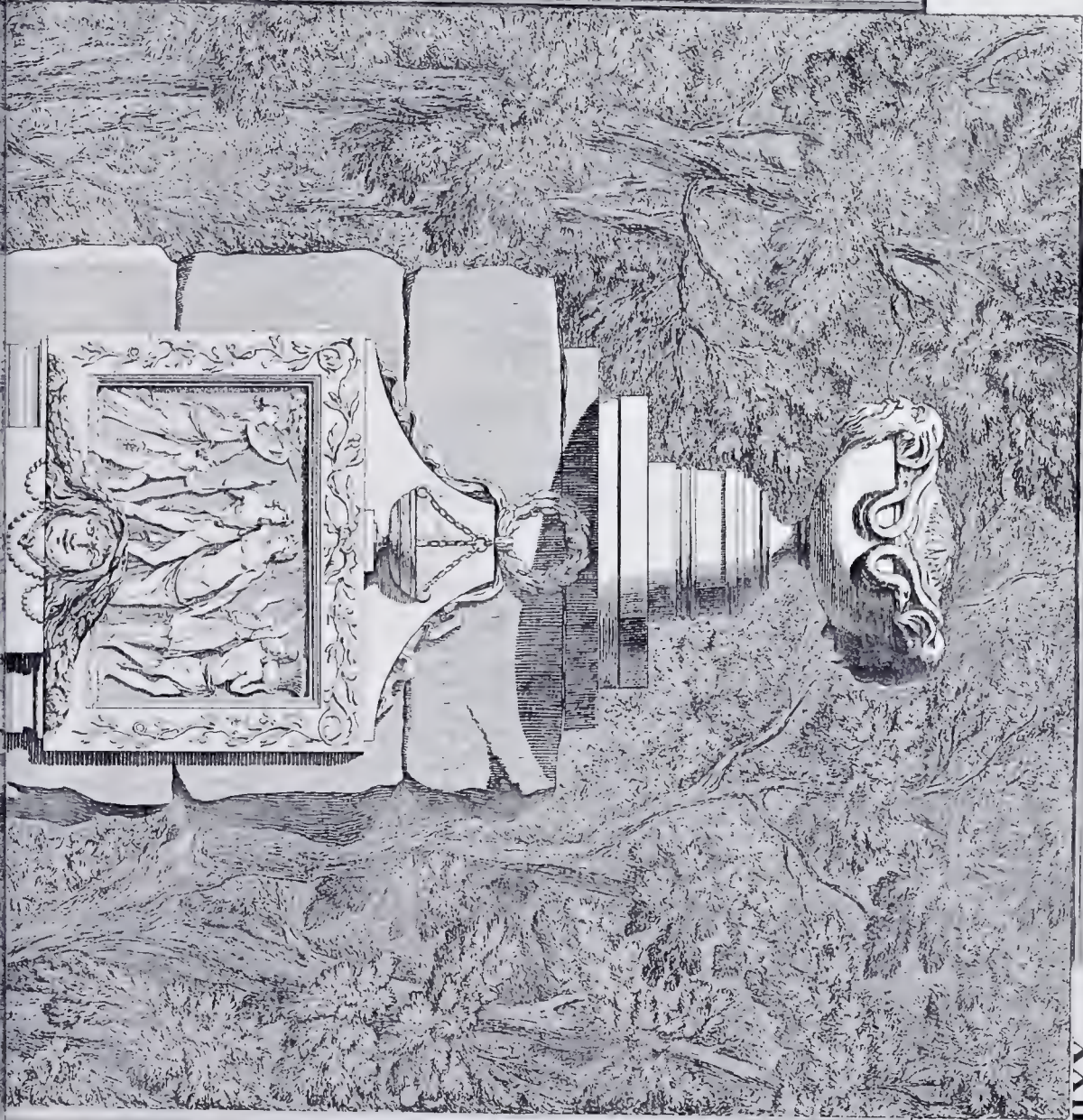
K i ø b e n h a v n,
Trykt hos Nicolaus Møller, Kongl. Hof-Bogtrykker.
1773.

XXXIII







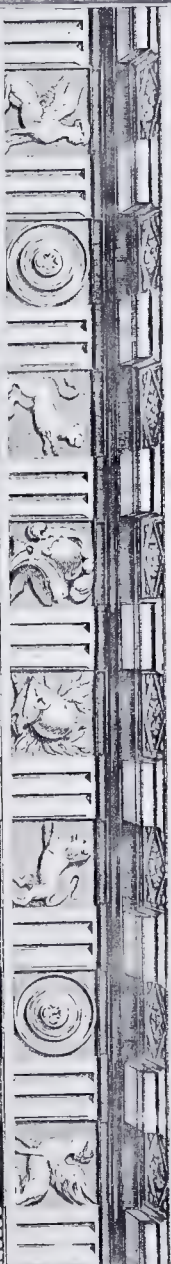


MONUMENTA
FREDENSBURGICA
IVSSV
FRIDERICI.V.
ERECTA



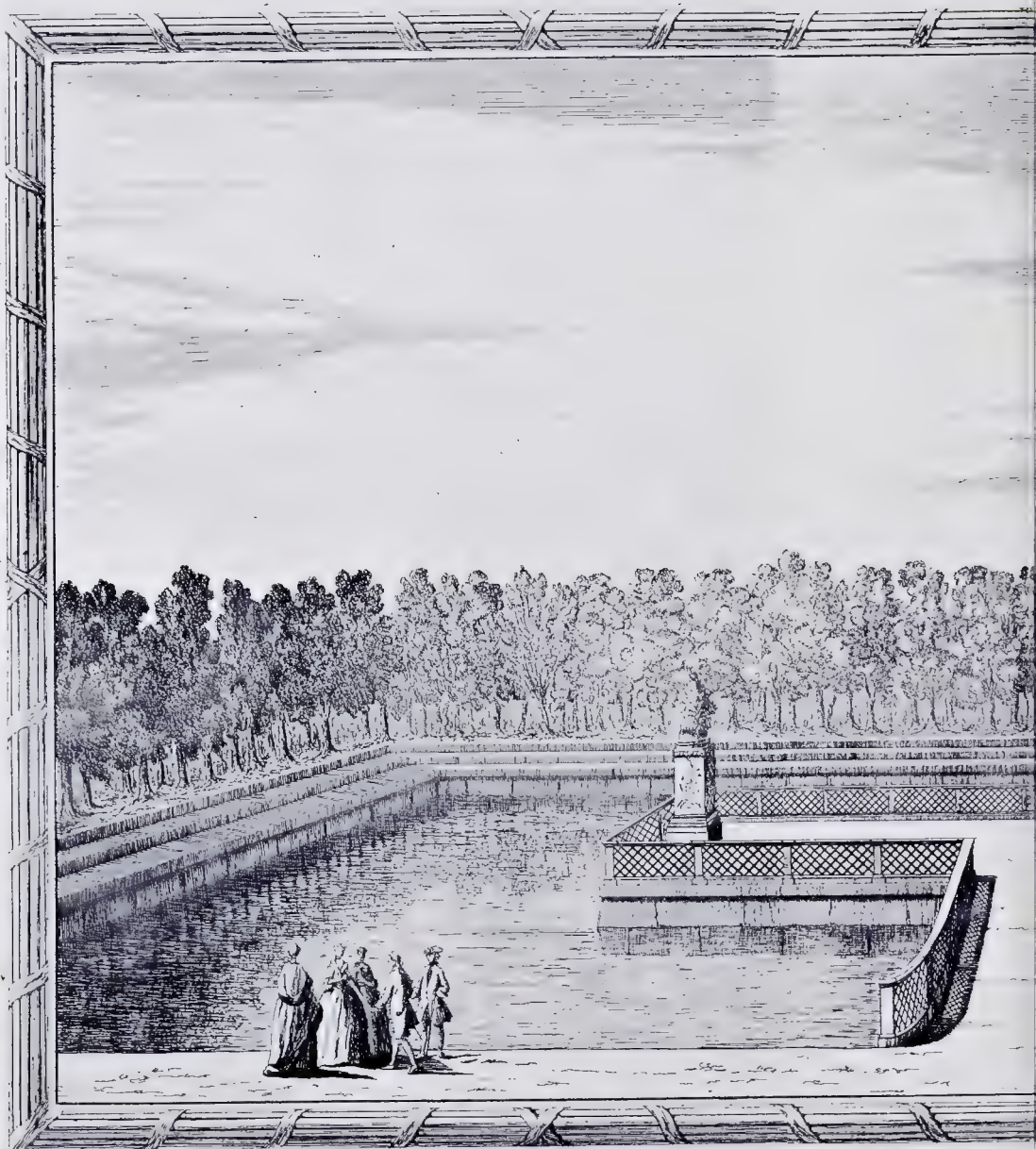


Η ΑΚΑΗΜΙΟΥΣ ΑΙ ΕΤΗΚΑΜΙΟΥΣ

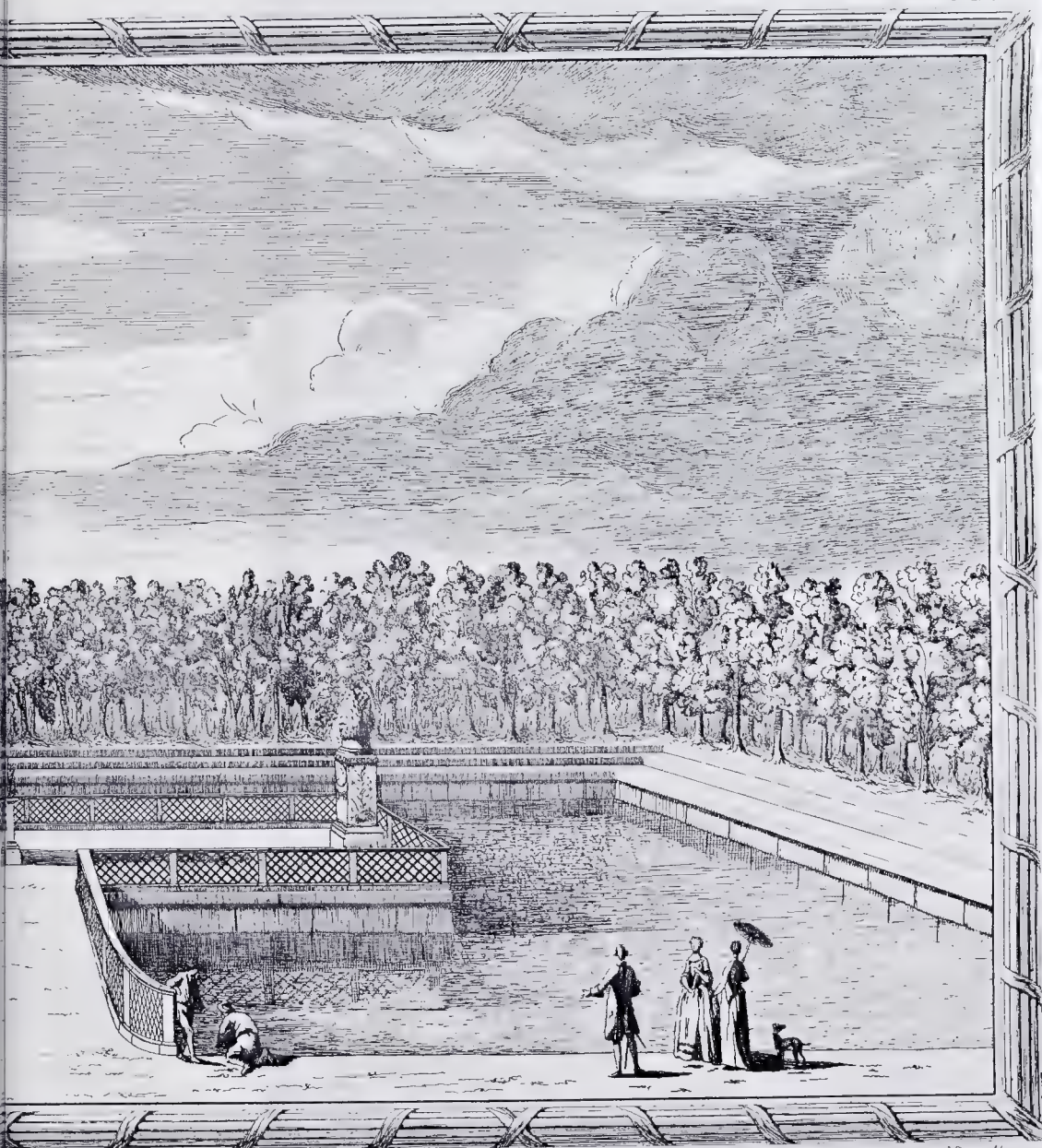


ΜΟΝΥΜΕΝΤΑ

ΦΡΕΔΕΝΣΒΥΡΓΙΚΑ

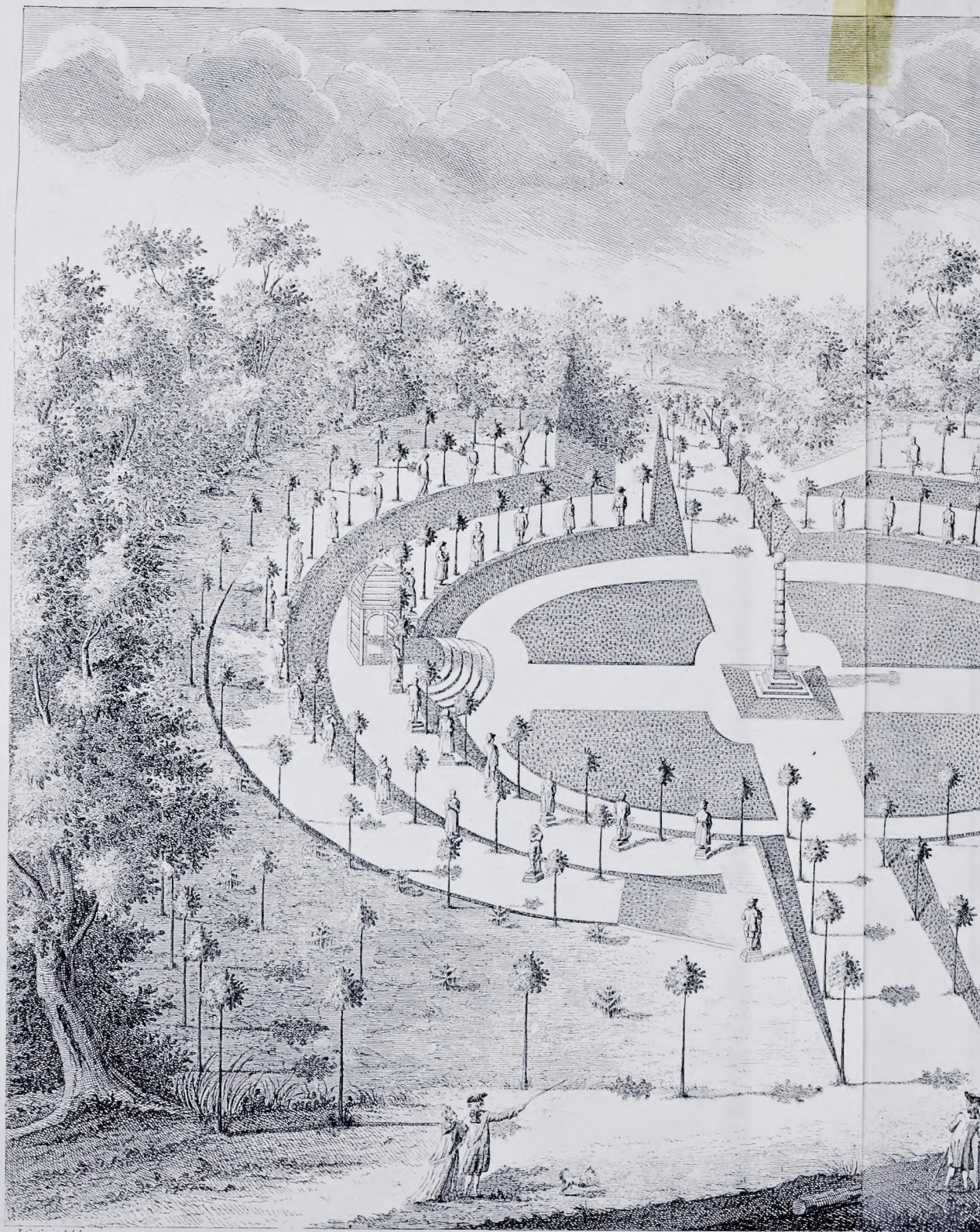


Front. VII.



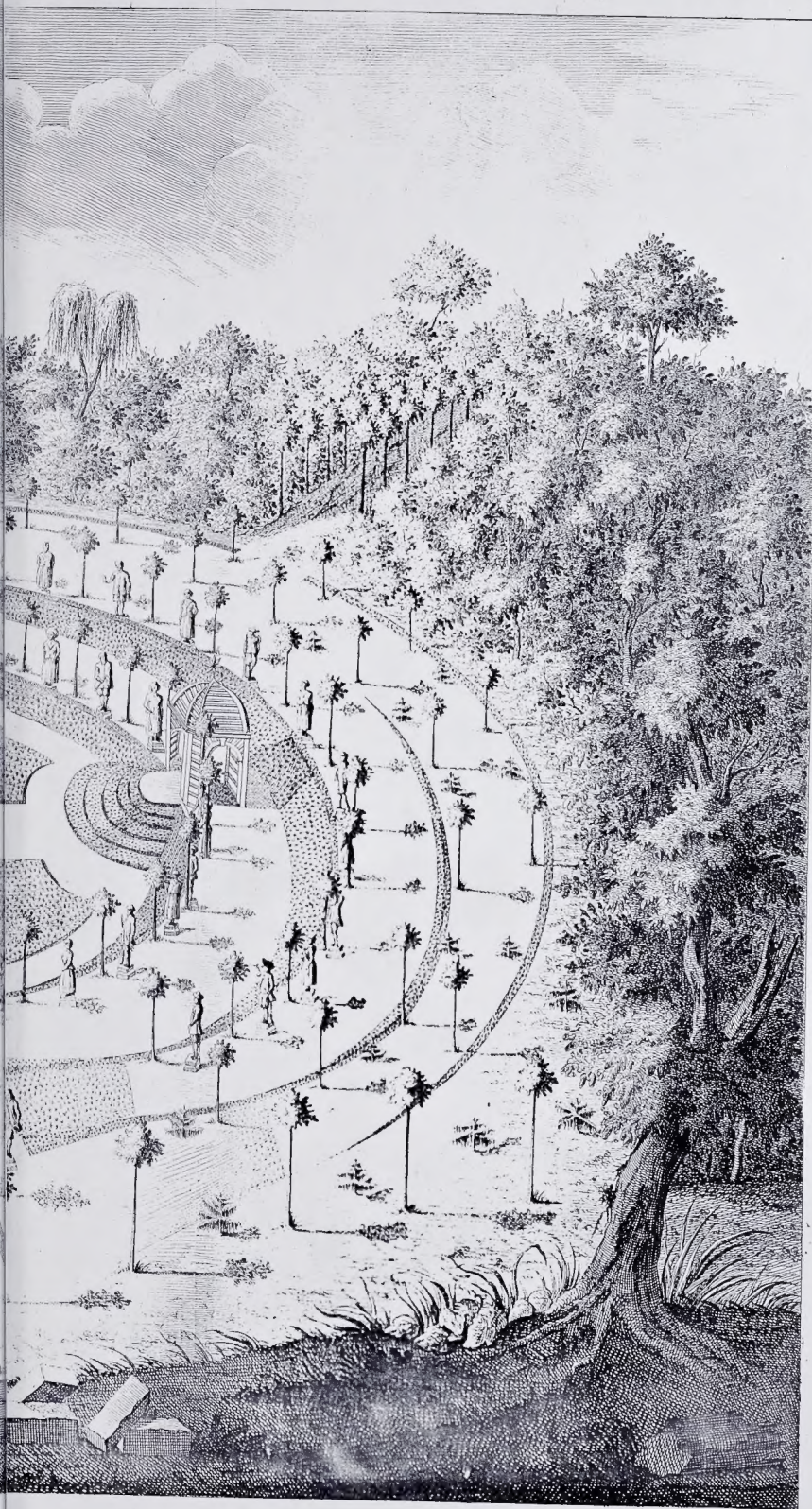






J. G. Grunddel.

Forstilling af Nordmands-Dalen i Haugen ved det
Vorstellung des Nordmanns-Thals im Garten des Königl.



A. Heekel Sculp.

ongl: Lyst-Slott Fredensborg.
 Lust-Schlosses Friedensburg.